

ジャズギター

改訂版

イントロ虎の巻

セッションで使用する完全網羅の186パターン

池元 隆通 著

はじめに

セッションなどで、「ギターの人、何かイントロ適当に弾いてよ！」と言われる事があります。知らない曲にも即興でイントロをつけるという事を求められたりします。

特にピアノがない場合、コード楽器であるギターがイントロの役割を担う場合が多いのです。

本書は、そんな時に困らないよう、イントロ例を豊富に掲載しました！
イントロ例は、曲のテンポ、キー、出だしのコードなど、見出しに記載してありますので、大抵の曲には、使えるイントロを見つける事ができるでしょう！

本書は、実践的な内容で、細かい解説は省いていますが、多くのイントロ例を練習していくうちに、自ずと何か掴め、最終的には自然にイントロをだせるようになる事を目指しています。

ギターはピアノほど重厚で万能なイントロは出せませんが、ギターならではのコードの響きの美しさ、カッコよさがあります。また、ギターで弾くからこそカッコいいイントロもあります。たくさんのイントロ例を楽しみながらマスターして下さい！

池元 隆通

*なお、本書は改訂前の旧版で「スタンダード・ジャズハンドブック準拠」を謳っており、本書との対応表を掲載しておりましたが、今回の改訂版では掲載しておりません。対応表は弊社ホームページにてダウンロード可能です。是非ご利用下さい。

また、「スタンダード・ジャズハンドブック」に載っていない曲でも、よく扱われる曲のイントロ例も掲載しています。

本書の使い方

本書ではイントロのタイプを、

- ① Up Tempo ② Medium Tempo ③ Ballad ④ Blues
 - ⑤ Waltz ⑥ Bossa Nova ⑦ Latin その他 ⑧ 定番イントロ
- の8つに分けています。

①～⑥はさらにキーで分類しています。

アフタクトは、イントロ後の曲の出だしがアフタクト（弱記）なのかどうかを示しています。本書のコンセプトとしては、どちらでもOKのものを掲載するように心がけてますが、一部アフタクトが有るか無いか重要なものがあるので、あえて掲載しています。

出だしのコードは、イントロ後の曲の出だしのコードです。出だしのコードが何であるかによって、イントロの最後をどうするかが重要になります。

キーは曲のキー（調）です。

Up Tempo(E♭) - 2

Key = E♭ 出だしのコード = Fm7
アフタクト = どちらでもOK ♩ = 160 ~ 224

4 Beat

♩ = ○○は、は曲のテンポですが、もちろんこれは目安ですので、多少のテンポの前後や、逆に全く違うテンポでも使える事はあると思います。試してみてください！

ワンポイントは、必要があれば1.2行の説明を簡潔に伝えています。本書ではなるべく理論的な説明を避けているので、必要最小限の説明です。

❖この曲に使える 『All Of You』『But Not For Me』

Up Tempo(E♭)-1,2とも、7小節目までは同じです。最後のコードをC7にしてFm7 or F7に進めるようになっています。

この曲に使える！

ここでは、使える曲の一例を紹介しています。他の曲でもテンポやリズム、キーなどが同じ時に使えます。ほんの一例ですので、あまりこれにこだわらず、いろんな曲にトライして下さい！また、ギターの特性上、平行移動で他のキーへ移調しても使えます。ここでの曲例はオリジナルキーではない場合もあります。

CONTENTS

本書の使い方

3

第1章 Up Tempo

Up Tempo(C)	6 ~ 8
Up Tempo(E \flat)	9 ~ 15
Up Tempo(F)	16 ~ 22
Up Tempo(G)	22 ~ 24
Up Tempo(A \flat)	24 ~ 26
Up Tempo(B \flat)	27 ~ 30
Up Tempo(Cm)	30 ~ 32
Up Tempo(Dm)	32 ~ 33
Up Tempo(Fm)	34
Up Tempo(Gm)	35 ~ 36

第2章 Medium Tempo

Medium Tempo(E \flat)	37
Medium Tempo(G)	37
Medium Tempo(B \flat)	38
Medium Tempo(Cm)	39
Medium Tempo(Dm)	40
Medium Tempo(Fm)	41
Medium Tempo(Gm)	42

第3章 Ballad

Ballad(C)	43 ~ 44
Ballad(D \flat)	45
Ballad(E \flat)	46 ~ 48
Ballad(F)	49 ~ 51
Ballad(G)	51
Ballad(A \flat)	51
Ballad(B \flat)	52
Ballad(Cm)	53
Ballad(Dm)	53
Ballad(Fm)	54
Ballad(Am)	54
BalladのVerseの前に弾くイントロ-1	55
BalladのVerseの前に弾くイントロ-2	55
BalladのVerseの前に弾くイントロ-3	55

第4章 Blues

Blues(F)	56 ~ 57
Blues(B \flat)	58 ~ 59

第5章 Waltz

Waltz(C)	60
Waltz(F)	61
Waltz(G)	61
Waltz(B \flat)	62
Waltz(Gm)	63

第6章 Bossa Nova

Bossa Nova(C)	64
Bossa Nova(E \flat)	65 ~ 66
Bossa Nova(F)	67 ~ 68
Bossa Nova(G)	69 ~ 70
Bossa Nova(A \flat)	70
Bossa Nova(B \flat)	71
Bossa Nova(Dm)	72
Bossa Nova(Fm)	72
Bossa Nova(Gm)	73 ~ 74
Bossa Nova(Am)	74 ~ 75

第7章 Latinその他

Rumba	76
Afro	77 ~ 78
Calypso	78
Mambo	79
Cha Cha Cha	79
Samba	80
Shuffle	81
Funk	81

第8章 定番イントロ

定番イントロ-1 ~ 26	82 ~ 95
---------------	---------

第1章 Up Tempo

Up Tempo(C) - 1

Key = C

出だしのコード = C

アウフタクト = どちらでも OK ♩ = 140 ~ 190

4 Beat

Musical score for Up Tempo(C) - 1, 4 Beat. The score shows a melody line and a guitar TAB line. The melody starts with a triplet of eighth notes (C4, D4, E4) followed by a quarter note (F4). The guitar TAB shows the corresponding fretting: C (10, 8, 10) and F6 (10, 8, 10) with a circled 10 and 8. The score continues with chords Fm6, Em7(b5), A7(b9), Dm7, G7(13), C6, A7(b13), D7(9), and G7(b13).

❖この曲に使える 『All Of Me』『California Here I Come』

Up Tempo(C) - 2

Key = C

出だしのコード = Dm7

アウフタクト = どちらでも OK ♩ = 140 ~ 190

4 Beat

Musical score for Up Tempo(C) - 2, 4 Beat. The score shows a melody line and a guitar TAB line. The melody starts with a triplet of eighth notes (C4, D4, E4) followed by a quarter note (F4). The guitar TAB shows the corresponding fretting: C (10, 8, 10) and F6 (10, 8, 10) with a circled 10 and 8. The score continues with chords Dm7, G7(13), C6, and A7(b13).

❖この曲に使える 『In A Mellow Tone』『Can't We Be Friends?』

Up Tempo(C) - 1 と、6小節目までは同じです。Dm7(IIIm7) で始められるように、7～8小節目を変化させています。

Medium Tempo(E \flat) - 1

Key = E \flat 出だしのコード = E \flat
 アウフタクト = どちらでも OK ♩ = 100 ~ 120

4 Beat

E \flat M7 Cm7⁽⁹⁾ Fm7 B \flat 7⁽¹³⁾ Gm7 C7⁽⁹⁾ Fm7 B7⁽¹³⁾ B \flat 7⁽¹³⁾

❖この曲に使える 『Blue Moon』『The Five Pennies』

Medium Tempo(E \flat) - 2

Key = E \flat 出だしのコード = E \flat
 アウフタクト = 有り ♩ = 100 ~ 120

4 Beat

Gm7 Cm7 Fm7 B \flat 7⁽⁹⁾ Gm7 C7 Fm7 B7⁽¹³⁾

❖この曲に使える 『Isn't It Romantic?』『Imagination』

Medium Tempo(G) - 1

Key = G 出だしのコード = G
 アウフタクト = どちらでも OK ♩ = 80 ~ 100

4 Beat

Am7 D7⁽¹³⁾ Bm7 E7^(b5) B7^(b5) Am7 D7^(b13) F#6 G6 D7^(b13)

❖この曲に使える 『Too Young』『Memories Of You』

Ballad(C) - 1

Key = C

出だしのコード = Dm7

アウトタクト = どちらでも OK ♩ = 65 ~ 80

Ballad Dm7 D#dim Em7^(b5) A7 Dm7 G7⁽¹³⁾ C6 Em7^(b5) A7

❖この曲に使える 『As Time Goes By』

Ballad(C) - 2

Key = C

出だしのコード = C

アウトタクト = 有り

♩ = 60 ~ 75

Ballad CM7⁽¹³⁾ B^{b7}⁽¹³⁾ A7⁽¹³⁾ Dm7⁽¹¹⁾ G7⁽¹³⁾ Em7 A7^(b13) Dm7 G7⁽¹³⁾

❖この曲に使える 『I Can't Get Started』『Am I Blue?』

Ballad(C) - 3

Key = C

出だしのコード = C

アウトタクト = どちらでも OK ♩ = 65 ~ 90

Ballad

♩ = ♩³

CM7 A7^(b9) Dm7 G7⁽¹³⁾ Em7^(b5) A7 Dm7 G7⁽¹³⁾

❖この曲に使える 『I'm In The Mood For Love』『Be my Love』