



## ■ 著者プロフィール

### 八幡 謙介（やはた けんすけ）

1978年京都生まれ。15歳でギターを手にする。十代では様々なバンドでライブハウスに出演。

2000年7月、バークリー音楽大学入学。主にRichie Hart（ギター）、Winston Maccaw（アンサンブル）、Mohamed Camara（アフリカドラム）等に師事。また校外ではボストンを拠点とするラテンバンドBABALOOのサイドギタリストを約1年間勤め、アメリカ東海岸全域で幅広くライブを行う。

2003年、同校パフォーマンス科卒業（Professional Diploma）。11月、アメリカでの活動に見切りをつけ、ドイツ、ハンブルグに移住。Colon Language Centerにて3ヶ月間ドイツ語を学ぶ。

2004年、オランダ、アムステルダムに移住。市内ジャズクラブで週5日のセッション修行を約4ヶ月間行う。8月帰国。滋賀県守山市のBlue Music Studio音楽教室にて後進の指導にあたる傍ら、演奏活動や、奏法の研究を行う。

2009年、教則本の執筆を開始。

9月、『ギタリスト身体論 ～達人に学ぶ脱力奏法』を刊行。アマチュアからプロまで、多くのギタリストから反響を得る。

12月、武道家 日野晃氏と出会う。

2010年、日野晃氏主宰の舞台『Real Contact』に衝撃を受け、それまでの音楽を全て捨て、Freejazzを始める。

2011年10月、横浜に移住。神奈川県大宮にて八幡謙介ギター教室を主催。

## Discography

2007年 「My Heart's Still There」 ソロ 自主制作（完売）

2008年 「Bossa De Poche N1」 Cafe Vanille 自主制作（完売）

## DVD

2012年 「ギタリスト身体論DVD」 中央アート出版社

## Bibliography

2009年 「ギタリスト身体論」 中央アート出版社

2011年 「ギタリストのためのハーモニー」 中央アート出版社

「ギタリスト身体論2」 中央アート出版社

2012年 「J-POPのツボ」 中央アート出版社

2012年 「ギタリストが譜面を読めるようになるまで付き合う本」

## ホームページ

ギターレッスン、書籍への質問、感想等は下記アドレスまで。

<http://ameblo.jp/kennsukeyahata/>